

5-ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES I **ORGANITZATIVES**

5.1-OPCIÓ METODOLÒGICA A P3, P4 i P5:

A l'Educació Infantil, l'aprenentatge precoç de l'anglès, és concebut com un instrument de comunicació que acosti als nens i nenes als seus interessos. Es pretén que aquesta etapa sigui un període d'introducció a la llengua estrangera, que l'alumnat s'hi familiaritzi, acostumant-se a escoltar-la i entenent el que la mestra els comunica i potenciant que els infants facin produccions orals senzilles i, alhora, funcionals. S'utilitza una gran varietat de materials per tal de facilitar aquesta comunicació i, alhora, molta diversitat d'estratègies didàctiques prenent com a referència les característiques dels alumnes de 3, 4 i 5 anys: trets psicològics, potencial per a habilitats motrius, estils d'aprenentatge, forma d'interactuar amb altres alumnes, necessitats i interessos.

És per aixó que s'han triat tres estratègies metodològiques:

- Una **metodologia basada en l'explicació de contes i històries (*story based method*)** a més de promoure espais on es potencien els **jocs**, els **jocs cantants**, les **cançons** i les **rimes**.
- Una altra basada en les **rutines habituals de primera hora del matí en llengua anglesa**.
- I una darrera basada en la realització d'un dels **tallers d'experimentació** que es fan al llarg del curs, també en llengua anglesa.

5.1.1-SESSIONS D'ANGLÈS: STORY BASED METHOD

Pel que fa al treball del conte, es fa servir un enfocament anomenat: **story based method**. Les historietes o contes serveixen per a contextualitzar l'anglès que en aquell moment es fa servir. Es pretén un aprenentatge global i actiu, en el qual ells mateixos descobreixen paraules, estructures, és a dir, llengua. **Les sessions d'anglès es desenvolupen sempre dins d'uns mateixos paràmetres**, seguint unes rutines:

1. **Opening session routines:** els infants seuen en rotllana i es tria un "helper" que ajuda a comptar el nombre d'alumnes amb el titella (Monkey), diu quin temps fa i es canta una cançoneta d'inici ("Good morning", "Hello", etc.). El/la "helper" també tria una canço de la butxaca del mural de cançons i la cantem entre tots.
2. **S'introdueix o es torna a explicar el conte** a treballar amb alguna activitat introductòria (joc amb el vocabulari que apareix, canço del conte, etc.) i es fa servir una fórmula de presentació "Open your eyes, open your ears and zip you mouth..... Once upon a time".....
3. Quan s'**acaba el conte** es fa servir una fórmula de tancament: "And there is the moon, and there is the sun and this story is done".
4. Es presenta alguna **activitat en relació al conte**: cançó, pintar algun dibuix concret en una fitxa, joc de moviment, visionat del conte amb dvd, etc.
5. **Closing session routines:** Quan es dona la sessió per finalitzada es fa seure als infants en rotllana altra vegada i es canta una canço per finalitzar la sessió ("Good bye girls/boys", etc.)

El llenguatge propi de l'aula, els hàbits, i les rutines completen aquesta manera d'ensenyar. De manera que la seva repetició comporta comprensió i seguretat a l'infant.

Per a l'explicació de contes, tant es fan servir llibres comprats a editorial (Big Books) amb audios i DVDs, com llibres originals dels quals la mestra n'adapta el llenguatge a l'hora d'explicar-los.

El **conte o la història triada** per a cada ocasió pot estar, també, **relacionada amb el projecte** que s'estigui treballant a l'aula en aquell moment.

**POSSIBLES CONTES I HISTÒRIES I/O BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS
PROGRAMATS PER P3, P4 I P5:**

BLOCS TEMÀTICS PER EDUCACIÓ INFANTIL			MATERIALS
P3	P4	P5	
1. IT'S RAINING 2. WHERE'S MY MUMMY? 3. WASH, WASH, WASH 4. THE BLUE BALLOON 5. CHRISTMAS NOSE 6. WHERE'S MY TEDDY? 7. ROCKET'S CAR 8. SWEETS 9. BROWN BEAR	1. WHERE'S MONKEY? 2. TEN IN THE BED 3. HALLOWEEN 4. MELODY'S BALLOON 5. THE SMALL GREEN TREE 6. LET'S DRESS UP 7. LET'S PLAY 8. ELMER'S LOST TEDDY 9. DEALING WITH ICT RESOURCES	1. IN THE SKY 2. SING A RAINBOW 3. HALLOWEEN 4. GO AWAY BIG GREEN MONSTER! 5. CHRISTMAS TIME 6. LOOK OUT 7. CARNIVAL MASKS 8. SPRINGTIME 9. FAMILY 10. DEALING WITH ICT RESOURCES	-DVDs and Big books from Oxford Publishers -Story tales -Worksheets -Online resources -IWB -Tablets -English puppet: Monkey -Classroom furniture and visuals aids.

5.1.2-L'AULA D'ANGLÈS D'EDUCACIÓ INFANTIL:

Tant si es disposa d'aula pròpia d'anglès a Ed. Infantil com si es comparteix l'aula d'anglès amb Ed. Primària, considerem que aquest espai ha de tenir les següents característiques:

AULA / ESPAI D'ANGLÈS D'EDUCACIÓ INFANTIL	
Referents visuals permanents / Complementos permanents	Referents visuals temporals / Complementos temporals
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caixa o bagul per encabir-hi el titella d'anglès (Monkey) ❖ Titella d'anglès (Monkey) ❖ Coixins per seure i fer la rotllana (tants com alumnes) ❖ Mural gran de butxaques amb els següents apartats: <ul style="list-style-type: none"> -Butxaca amb el rètol "SONGS" i plena de cançons (làmines plastificades) -Butxaca amb el rètol "STORIES" amb el conte que s'estigui explicant en aquell moment. -Butxaca amb el rètol "VOCABULARY" amb les flashcards del vocabulari que s'estigui treballant. ❖ Suro o espai per a exposar-hi les flashcards / fotografies / "realia" que s'estigui utilitzant en aquella sessió. ❖ Moble llibreria amb una selecció de contes en anglès. ❖ 6 prestatges retolats en anglès ("Dogs") amb el nom de cada grup d'El per anar-hi posant les feines que se'n derivin de les 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Flashcards / fotografies / "realia" concret per a cada conte / tòpic / projecte etc.

<p>sessions d'anglès.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Murals grans de butxaques amb les altres flashcards classificades a cada butxaca per camps semàntics (“Colours”, “Animals”, etc.) ❖ Moble o prestatge retolat amb “Games” per als jocs que s'utilitzin a les sessions (“Colours dice”, “Bingo”, “Twister”, etc.). ❖ Moble o prestatge per a tenir-hi tot el material didàctic. 	
--	--

5.1.3-RUTINES DE PRIMERA HORA DEL MATÍ A P4 i P5

Durant un matí a la setmana, l'especialista d'anglès entra a l'aula ordinària del grup i amb l'ajut dels nens i nenes es fan les rutines de primera hora del matí en anglès. Les detallem en anglès:

MORNING ROUTINES at P4:

1. To **greet the pupils** (Good morning! How are you!) and help them to place their stuff on the correct place (school bags, breakfast bags, dairies, etc.), to put the overalls on, etc.
2. When they get into the classroom, they **sit down on a circle**. The “maquinista” (el càrrec establert a l'aula) **checks the list** by saying:
-“Good morning, Laia” (they answer with the same structure)
3. Once the maquinista has checked the list, he/she takes “the monkey” our English puppet and **count up the number of children**. Teacher writes on the blackboard the number of pupils.
4. The maquinista **watches the weather** and we sing the “weather song”:
“It's sunny, it's sunny, sun, sun, sun, sun, a sunny day....”
5. Teacher writes **today's date in Catalan (day and number) and they say what day is it in English, teacher writes the day in English**. The maquinista writes his/her name on the blackboard or the day, as he wants.
6. We sing the “**Good morning song**”, they know it.
7. If there is enough time we do any **game related to basic vocabulary**, (colours dice, numbers flashcards, animals poster, family members, toys, etc).
8. To finish we sing the “**good bye song**”: Good bye girls, good bye boys, good bye girls and boys.....

MORNING ROUTINES at P5:

1. To **greet de pupils** (Good morning! How are you!) and help them to place their stuff on the correct place (school bags, breakfast bags, dairies, etc.), to put the overalls on, etc.
2. When they get into the classroom, they **sit down on a circle**. They write **their names at the computer list meanwhile we are doing the English routines**. (There can be 3 pupils waiting by the computer).
3. The “maquinista” **checks the list** by saying:
-“Is Laia here” and Laia answers “Yes, I’m here”
4. Once the maquinista has checked the list, he/she takes “monkey” the English puppet and **count up the number of children**. Teacher **writes on the blackboard the number of pupils + 1(monkey) + 1(teacher) and total**.
5. The maquinista **watches the weather and we sing the “weather song”**:
“It’s cloudy, it’s cloudy, clouds, clouds, clouds, clouds, a cloudy day.....”
6. **Teacher writes today’s date in Catalan (day, number and month) and they say what day is it in English, teacher writes the full date in English too**. The maquinista writes his/her name on the blackboard or the day, as he wants.
7. **Phonics activity**: Teacher writes a word on the blackboard and she reads it focusing on the syllables and its pronunciation.
8. We **sing the “Good morning song”**, they know it.
9. The **maquinista chooses 5 girls and 5 boys and says them the actions** that are hanged over the computers (dance, count to 5, eat an apple, etc.). The 10 pupils mime the actions.
10. **Teacher says the actions for the whole group and their mime them**.
11. To finish we sing the **“good bye song”**: Good bye girls, good bye boys, good bye girls and boys.

A les aules de cada grup-classe considerem que hi ha d'haver els següents referents visuals exposats:

REFERENTS VISUALS PER A LES RUTINES DEL MATÍ	
AULES DE P4	AULES DE P5
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rètol que hi digui "ENGLISH CENTRE" ❖ Rètol amb el dia de la setmana que es fan rutines "TUESDAY" ❖ Póster amb els colors en anglès ❖ Póster amb els números (sense referent escrit) ❖ Póster del temps 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rètol que hi digui "ENGLISH CENTRE" ❖ Rètol amb el dia de la setmana que es fan rutines "TUESDAY" ❖ Póster amb els colors en anglès ❖ Póster amb els números (sense referent escrit) ❖ Póster del temps ❖ Làmines plastificades amb les accions que es treballaran al llarg del curs: "Stand up, sit down, hands up, hands down, count to five, eat an apple, wash your hands, dance, play the guitar, kick a ball, walk, wave...."

5.1.4-TALLER D'EXPERIMENTACIO A P3, P4 i P5

Durant el primer trimestre, P4 i P5 fan un dels tallers programats per a tot el curs en anglès. Es barregen 15 nens i nenes dels 2 P4 i dels 2 P5 i fan una sessió de tallers del trimestre, cada quatre setmanes, en anglès. Els tallers que s'han fet en anglès han estat:

- Texture road
- Games and songs in English

A partir del segon trimestre s'incorporen els alumnes de P3 en aquesta opció metodològica de treball per tallers.

5.2-DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I ORGANITZATIVA DE L'ANGLÈS A P3, P4 i P5:

Un dels objectius principals de l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres és desenvolupar la competència oral de l'anglès com a eina de comunicació. Per tal de reforçar aquest objectiu i que els nostres alumnes rebin més *INPUT*, a la nostra escola l'ensenyament-aprenentatge de l'anglès s'organitza de la següent manera.

- RELACIÓ COMUNICATIVA AMB LA MESTRA D'ANGLÈS: s'ha establert, un cop els alumnes més petits s'han adaptat a l'escola, que la relació comunicativa amb la mestra d'anglès durant la vida escolar sigui, sempre que es pugui, en anglès.
- TALLERS EXPERIMENTACIÓ: realització d'un dels Tallers d'Experimentació que es fan a l'escola en anglès (P3, a partir del 2n trimestre).
- SESSIÓ D'ANGLÈS: sessió ordinària d'Anglès de 45' setmanals basada en els moments de *storytelling* i en el *time for playing*.

- RUTINES DEL MATÍ: rutines del matí en Anglès durant 30': es tria el "maquinista" i amb l'ajut de la mestra aquest/a passa llista, compta quants alumnes hi ha, mira quin temps fa, escriu la data i el seu nom a la pissarra, cantem la *Good morning song*, etc

GRUP	SESSIONS ANGLÈS	TEMPS	RUTINES MATÍ	TEMPS	TALLER EXPERIMENTACIÓ	TEMPS
P3	1 sessió setmanal (grup desdoblada)	45'	-----	-----	1 sessió cada 4 tallers (grup de 15 alumnes de P3, P4 i P5). <i>P3 a partir del 2n trimestre</i>	1:30h
P4	1 sessió setmanal (grup desdoblada)	45'	1 sessió setmanal (grup sencer)	30'	1 sessió cada 4 tallers (grup de 15 alumnes de P3, P4 i P5).	1:30h
P5	1 sessió setmanal (grup desdoblada)	45'	1 sessió setmanal (grup sencer)	30'	1 sessió cada 4 tallers (grup de 15 alumnes de P3, P4 i P5).	1:30h

5.3-OPCIÓ METODOLÒGICA A CICLE INICIAL:

Des dels inicis de l'Escola Can Fabra, el treball de la Matemàtica s'ha organitzat per Espais: Espai de Mesura, Espai de Numeració, Espai de Seriació, Espai de Geometria i Espai d'Estadística. El concepte "Espai" en el nostre centre ens dóna peu a treballar l'àrea de manera més experimental, amb grups reduïts i amb un temps concret de conversa autoavaluativa. A partir de 1r, es promou que els infants es comuniquin en anglès en els següents moments:

- l'**English Space**
- el **Geometry Space**.
- I el **Theatre Workshop**.

5.3.1-ENGLISH SPACE

Els alumnes de 1r i 2n s'organitzen en espais de llengua i espais matemàtics tres vegades a la setmana. És així que un grup heterogeni d'uns 18 alumnes dels dos primers o dels dos segons, va rotant pels tres espais de llengua i matemàtiques i un dels espais serà ENGLISH SPACE / GEOMETRY SPACE. Aquest espai el duu a terme una mateixa mestra íntegrament en anglès.

Al **Cicle Inicial**, la dinàmica d'aula és molt activa. Es tracta de **presentar l'anglès de manera molt activa i participativa**, amb l'objectiu que **entenguin el missatge general**, del que proposa la mestra. L'anglès es presenta en unitats didàctiques/temàtiques, aquestes engloben més d'un camp semàntic ja que s'organitzen en temes d'interès: començament d'escola, joguines, Nadal, etc.

Per tal de facilitar que els alumnes relacionin les seves experiències prèvies d'aprenentatge i coneixement amb les noves informacions, la situació i la llengua, a les sessions d'anglès s'utilitza: "**realia**", objectes reals que simplifiquin tot aquest procés (fruites, peces de roba, etc.) i també altres **materials visuals** que facilitin el reconeixement del vocabulari treballat (flashcards, fotografies, etc.).

També es fan servir històries (extretes del material triat per a treballar la llengua estrangera) que reflecteixen un tema principal contextualitzat i on s'hi poden incorporar valors i temes d'altres àrees.

Mitjançant l'animació d'aquests elements reals s'apropen dos móns; el de la fantasia i la pròpia experiència d'aprenentatge, el que suposa un altre ajut per tal d'unir les experiències prèvies amb els nous coneixements que s'introdueixen.

Funcionament de l'English Space a 1r:

1. Password: A la porta de l'aula on es fa aquest espai, la mestra hi haurà posat en un sobre la "**password**" de la sessió de la setmana, que estarà relacionada amb les activitats a realitzar; els alumnes hauran de dir la "password" per entrar a l'aula.
2. Rutines de l'Espai: Rebuda dels alumnes en rotllana. La mestra tria un "**helper**" amb una cançó de triar en anglès ("Id dip dip, my blue ship...") i és aquest/a qui **escriu la data** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula), **etiqueta o dibuixa el temps que fa en un calendari** en anglès, **compta** el nombre de nens i nenes i fa una suma a la pissarra amb els dos sumands: 9 boys + 9 girls= 18 pupils i "**canta**" l'**abecedari en anglès**.
3. Presentació de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que servirà per presentar el vocabulari o les estructures comunicatives a treballar durant la sessió.
4. Activitat de consolidació: Realització, si s'escau, de l'**activitat de consolidació escrita o oral** i emmagatzamatge de la mateixa al seu propi **English Book**.
5. Tancament de la sessió: Recordatori de tot el que s'ha treballat durant l'English Space.

Funcionament de l'English Space a 2n:

1. Rutines de l'Espai: Rebuda dels alumnes a l'aula. La mestra tria un "**helper**" amb una cançó de triar en anglès ("Eney meeney miney moe") i és aquest/a qui **escriu la data** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula), **etiqueta o dibuixa el temps que fa en un calendari** en anglès, **compta** el nombre de nens i nenes i fa una suma a la pissarra amb els dos sumands: 9 boys + 9 girls= 18 pupils i "**canta**" l'**abecedari en anglès**. **La resta de nens i nenes del grup escriuen les mateixes rutines a les seves pissarres de plàstic amb retoladors**.

6. Presentació de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que servirà per presentar el vocabulari o les estructures comunicatives a treballar durant la sessió.
7. Activitat de consolidació: Realització, si s'escau, de l'**activitat de consolidació escrita o oral** i arxivar-la al seu propi **English Book**.
8. Tancament de la sessió: Recordatori de tot el que s'ha treballat durant l'English Space.

BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS PROGRAMATS PEL CICLE INICIAL:

Els alumnes van creant el seu propi “English Book” al llarg del curs, les activitats estan endreçades pels següents topics/temes:

PRIMER	SEGON	ALTRES MATERIALS
1. SCHOOL	1. BACK TO SCHOOL	DVDs d'editorial
2. CHRISTMAS TOYS	2. HALLOWEEN	Readers
3. GOOD FOOD	3. BODIES	recursos variats online
4. I'M WEARING	4. CHRISTMAS	Jocs en anglès
5. MY HOME	5. LET'S PLAY	
6. DAILY ROUTINES	6. VALENTINE'S	
	7. CARNIVAL CLOTHES	
	8. ROUTINES 1	
	9. HELPING AT HOME	
	10. SPRINGTIME	
	11. ROUTINES 2	

5.3.2-GEOMETRY SPACE

Funcionament del Geometry Space a 1r i a 2n:

Un cop s'acaba l'English space, amb el mateix grup, la mestra fa alguna **activitat de “canvi d'espai”** (Cançó, joc curt, etc.) per passar al Geometry Space:

1. Introducció/Presentació/Recordatori de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que serveixi per introduir o recordar els continguts que es volen treballar a la sessió.
2. **Experimentació i/o manipulació amb els materials** amb que es vulgui treballar durant la sessió.
3. **Consolidació de l'activitat** a través, si s'escau, d'una feina escrita o oral. Quan es fa alguna feina escrita, els infants l'arxiven a l'apartat d'Espais Matemàtics del seus propis arxivadors.
4. **Tancament de la sessió:** Amb l'ajut dels infants es posa en comú tot el que s'ha treballat durant la sessió i si els ha resultat apropiat.

BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS DEL CICLE INICIAL:

BLOCS TEMÀTICS PROGRAMATS A CICLE INICIAL:		MATERIALS DIVERSOS
PRIMER	SEGON	
2D SHAPES 3D SHAPES SPATIAL LOCATION	POLYGONS MAKING 3D SHAPES SYMMETRY LOCATION	-fitxes de cada unitat -recursos online -formes 2D i 3D manipulatives -tangrams -apps de geometria -tablets -materials manipulatiu diversos

5.3.4-AULES D'ENGLISH AND GEOMETRY SPACES DE CICLE INICIAL

Les aules on es facin les espais d'anglès i geometria han de tenir els següents referents visuals permanents i/o temporals, segons el que s'estigui treballant:

1r CICLE INICIAL	
Referents visuals permanents / complements permanents	Referents visuals temporals / complements permanents
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedari ❖ Dies de la setmana i mesos en lletra de pal i lligada a 1r ❖ Un full de color DIN A3 plastificat del color de cada grup (s'hi apunta el nom del "helper" i la "password"). ❖ Calendari mensual en anglès ❖ Espai retolat amb "We are working on" per a exposar-hi el vocabulari / tòpic que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Espai retolat amb "Geometry Space" on hi s'hi puguin exposar els murals / pósters del que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Moble de calaixos amb el nom de cada grup d'espais en anglès ("Red group") per a posar-hi els English books i les feines per acabar. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster d'objectes d'escola (o objectes reals) ❖ Vocabulari de les parts de l'escola (fotos dels espais reals de l'escola Can Fabra)Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de material d'aula. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de Nadal. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de joguines. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster d'aliments (o menjar de joguina) ❖ Piràmide dels aliments (mural fet pels alumnes) ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de les peces de roba (o roba de veritat, de nines o fotos d'alumnes portant una de les peces de roba). ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de les parts de la casa. ❖ Pósters de "2D shapes", "3D shapes", "Giving directions".

2n CICLE INICIAL	
Referents visuals permanents	Referents visuals temporals
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedari ❖ Dies de la setmana i mesos en lletra lligada i impremta a 2n ❖ Un full de color DIN A3 plastificat del color de cada grup (s'hi apunta el nom del "helper" i la password). ❖ Calendari mensual en anglès ❖ Espai retolat amb "We are working on" per a exposar-hi el vocabulari / tòpic que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Espai retolat amb "Geometry Space" on hi s'hi puguin exposar els murals / pósters del que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Moble de calaixos amb el nom de cada grup d'espais en anglès ("Red group") per a posar-hi els English books i les feines per acabar. ❖ <i>Póster en format DIN A4 plastificats (1 per taula, com a mínim) del vocabulari treballat durant el curs.</i> ❖ <i>18 Fulls DIN A4 plastificats per a les ruïnes de començament de sessió.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de material d'aula. ❖ Vocabulari de les parts de l'escola (fotos dels espais reals de l'escola Can Fabra). ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Poster de les parts del cos. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de Nadal ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster d'accions. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de peces de roba. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster d'insectes que apareixen al reader "Colin's colours".. ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de com ajudar a casa, accions que apareixen al reader "Helping at home". ❖ Pósters de "2D shapes", "3D shapes", "Giving directions", "Symmetry".

5.3.5-THEATRE WORKSHOP:

Un altre dels enfocaments metodològics del Cicle Inicial són els “Tallers artístics i d’experimentació”. Per tal de millorar l’expressió oral dels nostres alumnes, un dels tallers artístics que es fan és el “Theatre Workshop” que pretén treballar els següents objectius:

- *Parlar en anglès d’una forma contextualitzada, utilitzant les estructures comunicatives pròpies de cada obra de teatre.*
- *Aprendre tècniques dramàtiques bàsiques.*
- *Aprendre vocabulari i frases de les obres de teatre i cançons utilitzades.*
- *Participar i gaudir de les activitats de role play.*

Els infants trien el taller que volen fer (hauran de passar per tots els que estiguin programats) i assisteixen amb altres nens i nenes de 1r i 2n al taller, durant unes 3 o 4 sessions, depenent de la durada del trimestre.

5.4-DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I ORGANITZATIVA DE L’ANGLÈS A CICLE INICIAL:

CICLE	SESSIÓ D’ANGLÈS	TEMPS	Activitat CLIL /AICLE*	TEMPS	TALLERS ARTÍSTICS I D’EXPERIMENTACIÓ (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS
Inicial	ENGLISH SPACE	45’	GEOMETRY SPACE	45’	THEATRE WORKSHOP	1:30h

*AICLE: Aprenentatge integrat de continguts en llengües estrangeres.

CLIL: Content and Language Integrated Learning. (Aprenentatge de continguts d’altres àrees en anglès).

5.5-OPCIÓ METODOLÒGICA A CICLE MITJÀ:

Al Cicle Mitjà, pretenem que els alumnes, **ja iniciats en l'aprenentatge de la llengua anglesa des de P3, siguin capaços de comunicar-se utilitzant totes aquelles estructures senzilles que han anat consolidant al llarg de la seva escolaritat.** És en aquest cicle, i donada la major maduresa de l'alumnat, quan els nens prenen més consciència del que significa aprendre una llengua estrangera. Apart de la presentació lúdica de l'anglès hi ha d'haver un **rerefons de reflexió del que representa entrar en contacte amb altres llengües i, de retruc, amb altres cultures.** Ajudem als alumnes a ampliar el seu raonament, perquè aprendre una llengua estrangera és, també, aprendre a pensar en aquella llengua i, alhora, la visió de la seva realitat esdevé més rica i àmplia. El món cultural de l'alumne s'enriqueix i es desenvolupen actituds de tolerància i respecte.

Pot ser que apareguin els anomenats "silent periods"; en aquesta edat l'alumne és més vergonyós i li costa més exterioritzar els seus aprenentatges (parlar en anglès i utilitzar la llengua). Tanmateix, aquests moments silenciosos els interpretem com moments en els quals els nens i nenes aprofiten per "pair" i representar interiorment tota la llengua que han anat rebent fins aleshores. El mestre, com a facilitador d'aprenentatges, ha d'ajudar a desenvolupar la competència lingüística dels alumnes.

En aquest Cicle **cal desenvolupar l'expressió i comprensió orals, abans preteníem que captessin el sentit global dels missatges, ara es promou que els alumnes entenguin el missatge, gairebé, en la seva totalitat.** Per això hem d'ajudar-los a activar tots els seus coneixements previs i facilitar l'entrada de noves informacions.

També és un objectiu prioritari del Cicle millorar el ritme, l'entonació i la pronunciació de la llengua estrangera objecte d'aprenentatge.

La **comprensió i expressió escrites cobren molta més importància** que en períodes anteriors. Els alumnes han d'ésser capaços d'expressar per escrit situacions senzilles i comprendre textos senzills.

L'Escola ha optat per incorporar les següents estratègies metodològiques pel que fa a l'ensenyament-aprenentatge d'aquesta llengua en aquest cicle: **English space, Geometry space, Musical Theatre i Individual Projects.**

5.5.1-ENGLISH SPACE

La novetat de l'English space de 3r, és el treball de l'anglès a través dels "Learning Centres", les sessions de l'espai s'organitzen en centres o racons per treballar les quatre competències generals de la llengua estrangera, així a l'aula els alumnes hi trobaran: **Speaking centre, Writing centre, Reading centre i Listening centre.** Totes les unitats temàtiques / projectes / tòpics es programen al voltant d'aquests 4 centres. Totes les activitats tenen dos nivells, un de bàsic i un de més senzill (etiquetades amb "B") per a aquells alumnes amb un ritme de treball més lent o dificultats d'aprenentatge. Per altra banda també hi ha activitats d'ampliació per als alumnes amb un ritme de treball ràpid i eficaç.

ORGANITZACIÓ I DISPOSICIÓ DELS "LANGUAGE SKILLS CENTRES":

Speaking centre: està situat en un racó de la classe amb una safata que conté les activitats proposades per al bloc temàtic que s'estigui treballant i per a les activitats d'ampliació. Aquest "centre" també hi té jocs variats per a afavorir l'"speaking": "story dices", "clock toys", "Bingo makers", "dolls to be dressed", etc.

Listening centre: Situat en un altre racó de l'aula, també té una safata amb les activitats en curs i les d'ampliació, així com una caixa per als "audiobooks" que hagin d'anar escoltant al llarg del curs. En aquest "centre" hi tenim disposats els ordinadors i els auriculars.

Writing centre: Situat en un altre racó de l'aula. Hi tenim una safata amb les activitats en curs i les d'ampliació. També hi tenim exposats materials que puguin ser utilitzats al llarg l curs: impremtes, làmines plastificades amb vocabulari variat, etc.

Reading centre: Ubicat al moble on hi ha la biblioteca d'aula amb les fitxes en curs i les d'ampliació, diccionaris bilingües i diccionaris visuals, readers, etc.

A 3r i 4t, els nens i nenes també **creen el seu propi llibre d'anglès**, que en aquest cicle s'anomena "**English Portfolio**". L'English portfolio conté uns **separadors (Speaking skills, Reading skills, Writing skills i Listening skills)** per tal de que hi emmagatzemin les activitats de cada "centre".

L'English space de Cicle Mitjà, entre altres materials i referents, ha de tenir un mínim de **5 portàtils i/o tablets**.

Funcionament de l'English Space a 3r:

1. Rutines de l'Espai: Rebuda dels alumnes a l'aula. La mestra tria un "**helper**" amb una cançó de triar en anglès ("*One potato, two potatoes*") i és aquest/a qui **escriu la data** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula), **escriu el temps que fa a la pissarra i dibuixa el símbol pertinent** en un calendari i escriu la **Key word** que lletreja la mestra a la pissarra (relacionada amb el tema a treballar). **La resta de nens i nenes del grup escriuen les mateixes rutines a les seves pissarres de plàstic amb retoladors.**
2. Revisió/ introducció de nou vocabulari: es juga a **bingo** per tal de repassar o introduir nou vocabulari. El guanyador de línia ("line") s'emporta "one sticker" i el del bingo "two stickers". Es procura que tothom vagi "guanyant" (gamification) al llarg del curs.
3. Presentació de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que servirà per presentar el vocabulari o les estructures comunicatives a treballar durant la sessió.
4. Centres introduction/continuity: Es presenten les activitats dels "centres", o bé, els alumnes revisen la graella on hi consten les activitats del centres d'aquella unitat que ja ha fet per tal d'acabar-les totes. Els alumnes amb ritmes més avançats fan altres activitats dels "centres" d'ampliació.
5. Tancament de la sessió: Posada en comú dels continguts treballats. Si s'escau, els alumnes s'enduen a casa alguna activitat per acabar.

Funcionament de l'English Space a 4t:

1. Rutines de l'Espai: Rebuda dels alumnes a l'aula. La mestra tria un “**helper**” amb una cançó de triar en anglès (“*The more we get together*”) i és aquest/a qui **escriu la data** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula), **escriu el temps que fa a la pissarra i al calendari**, escriu la **Key word** que lletreja la mestra a la pissarra (relacionada amb el tema a treballar). **La resta de nens i nenes del grup escriuen les mateixes rutines a les seves pissarres de plàstic amb retoladors.**
2. Write a sentence: Tots els alumnes escriuen una frase en les seves “plastic boards” a partir de la **Key Word** (per exemple amb “autumn”, poden escriure “Autumn is my favourite season”). La mestra revisa les frases i com han estat escrites, donant eines per corregir les que calgui.
6. Revisió/ introducció de nou vocabulari: es juga, per exemple, a **bingo** per tal de repassar o introduir nou vocabulari. El guanyador de línia (“line”) s'emporta “one sticker” i el del bingo “two stickers”. Es procura que tothom vagi “guanyant” (gammification) al llarg del curs.
7. Presentació de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que servirà per presentar el vocabulari o les estructures comunicatives a treballar durant la sessió.
8. Centres introduction/continuity: Es presenten les activitats dels “centres”, o bé, els alumnes revisen la graella on hi consten les activitats del centres d'aquella unitat que ja ha fet per tal d'acabar-les totes. Els alumnes amb ritmes més avançats fan altres activitats dels “centres” d'ampliació.
9. Tancament de la sessió: Posada en comú dels continguts treballats. Si s'escau, els alumnes s'enduen a casa alguna activitat per acabar.

BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS DEL CICLE MITJÀ

BLOCS TEMÀTICS PROGRAMATS PEL CICLE MITJÀ		MATERIALS
TERCER	QUART	
1. CENTRES INTRODUCTION 2. WHAT DO WE DO AT SCHOOL? 3. CHRISTMAS 4. MEANS OF TRANSPORT 5. WILD ANIMALS 6. EASTER EGG HUNT 7. LET'S COOK	1. REFRESHING ENGLISH 2. PERSONAL INFORMATION 3. AUTUMN 4. CHRISTMAS 5. WHAT TIME IS IT? 6. DAILY ROUTINES 7. VALENTINE'S 8. CITIES AND TOWNS 9. JOBS (GEOMETROCITY)	Readers Portàtils / Tablets IWB recursos online Llibres de text en format paper i digitals de referència. Auriculars

5.5.2-GEOMETRY SPACE

Funcionament del Geometry Space a 3r i a 4t:

Un cop s'acaba l'English space, amb el mateix grup, la mestra fa alguna **activitat de "canvi d'espai"** (Cançó, joc curt, etc.) per passar al Geometry Space:

5. Introducció/Presentació/Recordatori de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que serveixi per introduir o recordar els continguts que es volen treballar a la sessió.
6. **Experimentació i/o manipulació amb els materials** amb que es vulgui treballar durant la sessió.
7. **Consolidació de l'activitat** a través, si s'escau, d'una feina escrita o oral. Quan es fa alguna feina escrita, els infants l'arxiven a l'apartat d'Espais Matemàtics del seus propis arxivadors.
8. **Tancament de la sessió:** Amb l'ajut dels infants es posa en comú tot el que s'ha treballat durant la sessió i si els ha resultat apropiat.

BLOCS TEMÀTICS I MATERIALS DEL CICLE MITJÀ:

BLOCS TEMÀTICS PROGRAMATS PEL CICLE MITJÀ		MATERIALS
TERCER	QUART	
1. SHAPES DEVELOPMENT 2. A GEOMETRIC AND HAUNTED HOUSE (Halloween) 3. TYPES OF ANGLES 4. STRAIGHT LINES POSITION 5. TRANSFORMATION	1. ANGLES AND TRIANGLES 2. LINES 3. GEOMETROCITY (Project: buildings around the school)	-fitxes de cada unitat -recursos online -regles, transportadors, escaires -compassos -portàtils /tablets -materials manipulatiu diversos

5.5.3-AULES D'ENGLISH AND GEOMETRY SPACES DE CICLE MITJÀ

Les aules on es facin els espais d'anglès i geometria han de tenir els següents referents visuals permanents i/o temporals, segons el que s'estigui treballant:

TERCER i QUART	
Referents visuals permanents / complements permanents	Referents visuals temporals / complements permanents
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedari ❖ Dies de la setmana i mesos ❖ Un full de color DINA3 plastificat del color de cada grup (s'hi apunta el nom del "helper" i la "KEYWORD". ❖ Calendari mensual en anglès ❖ Graella de seguiment dels centres. ❖ Espai retolat amb "We are working on" per a exposar-hi el vocabulari / tòpic que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Espai retolat amb "Geometry Space" on hi s'hi puguin exposar els murals / pósters del que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Moble de calaixos amb el nom de cada grup d'espais en anglès ("Red group") per a posar-hi els English books i les feines per acabar. ❖ <i>Pósters en format DINA4 plastificats (1 per taula, com a mínim) del vocabulari treballat durant el curs.</i> ❖ <i>18 Fulls DINA4 plastificats per a les rutines de començament de sessió.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de tots els continguts a treballar: transports, animals, parts de l'escola, menjar, informació personal, tardor/Halloween, Nadal, hores, rutines diàries, parts de la ciutat, tecnologia. ❖ Pósters de: "2D shapes", "3D shapes", "Giving directions", "Shapes development", "Angles", "Lines position", "Symmetry", "Rotation", "Translation", "Triangles", "Circles", "Lines".

5.5.4-MUSICAL THEATRE WORKSHOP:

El taller artístic del Cicle Mitjà en anglès és “Teatre Musical” per tal de continuar millorant l’expressió oral dels nostres alumnes, en aquest cicle les cançons (cantar-les i entendre-les), la bona pronúncia i el ritme són l’eix vertebrador de les històries que s’expliquen.

Els objectius a aconseguir són:

- *Parlar i cantar en anglès d’una forma contextualitzada, utilitzant les estructures comunicatives pròpies de cada MUSICAL.*
- *Aprendre tècniques dramàtiques bàsiques.*
- *Aprendre vocabulari i frases de les cançons i els diàlegs utilitzats.*
- *Participar i gaudir de les activitats del Musical.*
- *Donar importància a l’“attrezzo” i altres complements per “posar-se en la pell” dels personatges.*
- *Pensar i ballar coreografies que acompanyin a les cançons.*

Els alumnes continuen triant el taller que volen fer (hauran de passar per tots els que estiguin programats) i assisteixen amb altres nens i nenes de 3r i 4t al taller, durant unes 3 o 4 sessions, depenent de la durada del trimestre.

5.5.5-INDIVIDUAL PROJECTS:

Per tal de **poder atendre els diferents ritmes d’aprenentatge** que a Cicle Mitjà es fan molt més evidents en els alumnes, l’escola ha programat uns “Projectes Individuals” que els alumnes trien de diferents temàtiques (3r: Vide interessants, Recerca matemàtica, Tradicions catalanes i “Environment”, 4t: Las Horas, Moments històrics, l’Euro, els Planetes i “Environment”). Aquests projectes es fan de forma individual durant una sessió a la setmana en la què la meitat del grup fa projectes individuals i l’altres meitat activitats sistemàtiques de matemàtiques i comprensió lectora.

Una de les temàtiques és la dels “**Environment Projects**”. L’objectiu és que vagin resolent, autònomament i segons el seu nivell, els passos que proposa el projecte. A l’aula, la tutora, va supervisant els projectes.

Els projectes en anglès són:

ENVIRONMENT INDIVIDUAL PROJECTS	
TERCER	QUART
1. LET’S RECYCLE 2. MOTHER EARTH 3. SCHOOL ECO-POINTS 4. WE NEED WATER	1. FRUIT 2. RAINFOREST 3. SEASONS 4. THE SUN

5.6-DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I ORGANITZATIVA DE L’ANGLÈS A CICLE MITJÀ:

CICLE	SESSIÓ D’ANGLÈS	TEMPS	Activitat CLIL /AICLE*	TEMPS	TALLERS ARTÍSTICS I D’EXPERIMENTACIÓ (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS	PROJECTES INDIVIDUALS (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS
Mitjà	ENGLISH SPACE	45’	GEOMETRY SPACE	45’	MUSICAL THEATRE	1:30h	ENVIRONMENT INDIVIDUAL PROJECTS	1h

*AICLE: Aprenentatge integrat de continguts en llengües estrangeres.

CLIL: Content and Language Integrated Learning. (Aprenentatge de continguts d’altres àrees en anglès).

5.7-OPCIÓ METODOLÒGICA AL CICLE SUPERIOR

En aquest últim cicle d'Educació Primària les activitats estan organitzades al voltant de temes que es repeteixen en diferents situacions de comunicació, relacionant-se a més amb les altres àrees del currículum. **Ens centrem en l'aprenentatge de la llengua anglesa a partir dels Language Skills centres i projectes, individuals i/o en grup.**

Es parteix, com en tota la nostra opció metodològica, dels coneixements previs dels alumnes. Tenim en compte el **procés d'aprenentatge d'una llengua estrangera; procés lent que ha de passar per una fase d'errors i revisió**, fase que pot alleugerir-se amb un input comprensiu en tot el seu conjunt. És així que l'adquisició de la llengua estrangera passa per un procés de “construcció” de competència lingüística. **L'alumne, recolzant-se en les seves estratègies naturals** (el mestre ha de facilitar el sorgiment d'aquestes estratègies i habilitats intrínseques), **ajuts exteriors i un input comprensible, formula hipòtesis per tal d'anar elaborant poc a poc una visió interna de la llengua objecte d'aprenentatge.** Aquestes hipòtesis, en forma de coneixements previs, es veuran acceptades o modificades, i d'aquesta manera s'arribarà a un aprenentatge significatiu i, per tant, un enriquiment del nou sistema lingüístic.

El procés instruccional es veu fonamentat per dos pilars bàsics; per una banda, **cal assegurar un input comprensible i amb un grau de dificultat que estigui en la “zona de desenvolupament proper de l'alumne”.** Per altra banda, el **disseny de tasques que siguin interessants per als alumnes i que els permetin usar la llengua que van aprenent.** Aquestes tasques cal que siguin: significatives, útils i amb una finalitat concreta, interactives, variades, contextualitzades, facilitadores de la globalització dels aprenentatges i afavoridores de l'autonomia dels alumnes.

Es molt important en aquest cicle, el **tractament dels errors**, ja que estem parlant del moment en el que l'alumne utilitza molt més la llengua, oralment i per escrit, i n'és més conscient de l'ús correcte o incorrecte. De fet, **sense errors, difícilment s'aprendrà la llengua. Cal corregir sense un input negatiu, i cal corregir errors lingüístics i no lingüístics** (actitudinals). De vegades amb un

simple feedback gramaticalment correcte n'hi haurà prou, altres vegades caldrà fer repetir la producció errònia i fer prendre consciència dels passos per a elaborar la resposta i aturar-se en aquella fase on hi ha hagut la confusió.

A **Cicle Superior** els nostres alumnes continuen assistint a l'**English i Geometry Space**, participen en els **Role Plays** (tallers artístics), van elaborant els seus **Environment Individual Projects** i, com a novetat, s'introdueixen els **Geography Projects** a 5è.

5.7.1-ENGLISH SPACE:

L'English Space també s'organitza en "Language skills centres" com a Cicle Mitjà. L'organització i disposició dels "centres" és la mateixa que a 3r i a 4t.

A 5è i 6è, els nens i nenes també **creen el seu propi llibre d'anglès**, que també s'anomena "**English Portfolio**". L'English portfolio conté uns **separadors (Speaking skills, Reading skills, Writing skills i Listening skills)** per tal de que hi emmagatzemin les activitats de cada "centre". A més, els alumnes assisteixen a l'English space amb **una llibreta personal** mida quartilla on hi apuntaran les rutines diàries i apunts que hagin d'anotar en algun moment.

L'English space de Cicle Superior, entre altres materials i referents, ha de tenir un mínim de **5 portàtils i/o tablets**.

Funcionament de l'English Space a 5è i 6è:

1. **Rutines de l'Espai**: Rebuda dels alumnes a l'aula. S'escull un "helper" per ordre de llista, aquest/a qui **escriu la data llarga i curta** a la pissarra (amb ajut de referents visuals a l'aula, si cal), escriu la "**daily sentence**" que dicta la mestra a la pissarra. **La resta de nens i nenes del grup escriuen les mateixes rutines a les seves llibretes personals**
2. **Revisió/ introducció de noves estructures comunicatives de llengua i/o vocabulari**: el Helper, amb ajut de la mestra, dibuixa un **mind map o escriu un petit text escrit** a la pissarra per tal de repassar o introduir nou

Vocabulari i/o estructures comunicatives de llengua. La resta d'alumnes dibuixen i completen el mind map o bé escriuen el seu propi text a les seves llibretes.

3. **Centres introduction/continuity:** Es presenten les activitats dels “centres”, o bé, els alumnes revisen la graella on hi consten les activitats del centres d'aquella unitat que ja han fet per tal d'acabar-les totes. S'ofereixen diversificació d'activitats per atendre a tots els alumnes de cada grup.

4. **Tancament de la sessió:** Posada en comú dels continguts treballats.

5.7.2-GEOMETRY SPACE

Funcionament del Geometry Space a 5è i 6è:

Un cop s'acaba l'English space, amb el mateix grup, la mestra fa alguna **activitat de “canvi d'espai”** per passar al Geometry Space:

1. Introducció/Presentació/Recordatori de les activitats a realitzar: **warm-up activity** que serveixi per introduir o recordar els continguts que es volen treballar a la sessió.
2. **Experimentació i/o manipulació amb els materials** amb que es vulgui treballar durant la sessió.
3. **Consolidació de l'activitat** a través, si s'escau, d'una feina escrita o oral. Quan es fa alguna feina escrita, els infants l'arxiven a l'apartat d'Espais Matemàtics del seus propis arxivadors.
4. **Tancament de la sessió:** Completar el **Glossary** que s'elabora durant el cicle sobre vocabulari de continguts en anglès i el seu equivalent en català

5.7.3-AULES D'ENGLISH AND GEOMETRY SPACES DE CICLE SUPERIOR

Les aules on es facin les espais d'anglès i geometria han de tenir els següents referents visuals permanents i/o temporals, segons el que s'estigui treballant:

CINQUÈ i SISÈ	
Referents visuals permanents / complements permanents	Referents visuals temporals / complements permanents
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Abecedari ❖ Dies de la setmana i mesos ❖ Un full de color DIN A3 plastificat del color de cada grup (s'hi apunta el nom del "helper") ❖ Calendari mensual en anglès ❖ Graella de seguiment dels centres. ❖ Espai retolat amb "We are working on" per a exposar-hi el vocabulari / topic/estructura gramatical que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Espai retolat amb "Geometry Space" on hi s'hi puguin exposar els murals / pósters del que s'estigui treballant en aquell moment. ❖ Moble de calaixos amb el nom de cada grup d'espais en anglès ("Red group") per a posar-hi els English books i les feines per acabar. ❖ <i>Pósters en format DIN A4 plastificats (1 per taula, com a mínim) del vocabulari treballat durant el curs.</i> ❖ <i>Llibretes personals dels alumnes per a les rutines i altres apunts.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocabulari/Fotos/Flashcards/Póster de tots els continguts a treballar: transports, animals, parts de l'escola, menjar, informació personal, tardor/Halloween, Nadal, hores, rutines diàries, parts de la ciutat, tecnologia. ❖ Pósters de: "2D shapes", "3D shapes", "Giving directions", "Shapes development", "Angles", "Lines position", "Symmetry", "Rotation", "Translation", "Triangles", "Circles", "Lines", "Perimeter and Area", "Volume".

5.7.4-ROLE PLAY WORKSHOP:

El taller de teatre en anglès a Cicle Superior, es diu "Role Play" i també té l'objectiu de continuar millorant l'expressió oral dels nostres alumnes, la bona pronúncia i el ritme. Tanmateix, en aquest cicle, hi afegim un altre objectiu: preparar petits escrits que els puguin ser útils en diferents contextos: "At the doctor's", "At the supermarket", "At the restaurant",

Els objectius a aconseguir són:

- *Parlar en anglès d'una forma contextualitzada, utilitzant les estructures comunicatives pròpies que s'haurien d'utilitzar en les situacions comunicatives presentades.*
- *Escriure diàlegs per utilitzar en els diferents "Role plays".*
- *Aprendre tècniques dramàtiques bàsiques*
- *Aprendre nou vocabulari.*

- *Participar i gaudir de les activitats del “Role Play”.*
- *Donar importància a l’“attrezzo” i altres complements per “posar-se en la pell” dels personatges.*

Els alumnes continuen triant el taller que volen fer (hauran de passar per tots els que estiguin programats) i assisteixen amb altres nens i nenes de 5è i 6è al taller, durant unes 3 o 4 sessions, depenent de la durada del trimestre.

5.7.5-ENVIRONMENT INDIVIDUAL PROJECTS:

Es continuen els **Environment individual projects per tal de poder atendre els diferents ritmes d’aprenentatge**. Aquests projectes es fan de forma individual durant una sessió a la setmana en la què la meitat del grup fa projectes individuals i l’altres meitat activitats sistemàtiques de matemàtiques i comprensió lectora.

Els projectes en anglès són: Electricity, Rivers, Minibeasts.

5.7.6-GEOGRAPHY PROJECTS

Per tal d’**augmentar les hores d’exposició a la llengua anglesa, dels nostres alumnes més grans, per rebre i aprendre llengua anglesa**, hem organitzat els **Geography projects** a cicle Superior, com una altra **activitat AICLE** que es desenvolupa al nostre centre. Tot el treball procedimental dels projectes serà fonamental, tanmateix es demanarà als alumnes que, de forma individual o en grup, culminin el treball del projecte de geografia amb una exposició oral del mateix.

5.8-DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I ORGANITZATIVA DE L'ANGLÈS A CICLE SUPERIOR:

CICLE	SESSIÓ D'ANGLÈS	TEMPS	Activitat CLIL /AICLE*	TEMPS	TALLERS ARTÍSTICS I D'EXPERIMENTACIÓ (activitat CLIL/AICLE)*	TEMP S	PROJECTES INDIVIDUALS (activitat CLIL/AICLE)*	TEMPS	ACTIVITAT CLIL /AICLE	TEMPS
Superior	ENGLISH SPACE	45'	GEOMETRY SPACE	45'	MUSICAL THEATRE	1:30h	ENVIRONMENT INDIVIDUAL PROJECTS	1h	GEOGRAPHY PROJECTS	1h

*AICLE: Aprenentatge integrat de continguts en llengües estrangeres.

CLIL: Content and Language Integrated Learning. (Aprenentatge de continguts d'altres àrees en anglès).